

# افغانستان آزاد - آزاد افغانستان

AA-AA

بدين يوم وبر زنده يك تن مبار  
چو کشور نباشد تن من مبار  
از آن به که کشور به دشمن دهيم  
همه سر به سرتن به کشتني دهيم

[www.afgazad.com](http://www.afgazad.com)

Literary-Cultural

[afgazad@gmail.com](mailto:afgazad@gmail.com)

ابسي - فرهنگي

محمد اسحاق برکت  
ویرجینيا - امريكا  
۱۹ اپريل ۲۰۰۹

## بيائيد پښتو بیاموزیم دریم لوست ( درس سوم )

پیش از آنکه به درس سوم آغاز نمائیم بجواب وظایف خانگی میپز دازیم:

- ۷ ، اوه - ۱۳ ، دیارلس - ۳۹ ، نیه دېرش - ۵۲ ، دو پنځوس - ۹۸ ، اته نوي - ۱۲۵ ،  
یو سل او پنځه ويشت یا یو سلو پنځه ويشت - ۲۳۷ ، دوه سوه او اوه دېرش - ۳۶۷ ،  
دری سوه او اوه شپته - ۵۸۲ ، پنځه سوه او دو اتیا - ۸۱۴ ، اته سوه او څورلس -  
۱۳۷۸ ، یو زرو دری سوه اته اویا - ۶۷۱۴ ، شپر زره اوه سوه او څور لیس.

۱۰۱۶ - ۱۲۲ - ۹۷ - ۸۸ - ۶۵ - ۲۹ - ۱۳ - ۶ -

در درس اول یاد آور شده بودیم که اعداد ۴ نوع است:

اعداد یا شمبره یه پښتو کی ۴ ډوله دي:

- اصلی یا مطلق یا بنستیز عددونه

- توزیعی یا پېشیز ( پښیز ) عددونه

- کسری عددونه او

- ترتیبی عددونه

از آن میان در دروسی که گذشت ما اعداد اصلی ( بنستیز عددونه ) را مفصل خواندیم و  
ان شاء الله که تلفظ درست آنها را به خاطر خواهند داشت.

۲ - توزیعی یا پېشیز عددونه:

اعدادیست که از تکرار عدد اصلی بوجود می آید مثلاً:

دوه دوه ، پنځه پنځه ، دری دری او داسی نور. د مثال په توګه استاد خپلو شاګردانو یا زده کوونکو  
ته وايی : هلكانو آزمونې ته څلور څلور کسه راشئ یا دلته دوه دوه کسه کېنۍ -  
ناسو هر یوه ته پنځه پنځه مني رسیږي.

آموزندگان گرامی به کلمات **وین** از مصدر **وین** به معنی تقسیم کردن و **وین** یعنی بیدار توجه فرمایند که از نظر املاء و تلفظ باهم یکسان نیستند. وقتی در دروس آینده اقسام (ی) پیشتو را مع الخیر بیاموزیم به تلفظ درست این دو لغت و غیره بهتر پی خواهیم برد.

در بالا فعل امر (**کبني**) استعمال گردیده، برای ایزاد معلومات آموزندگان عزیز درین مورد و پیشینه آن نکاتی چند به عرض میرسد:

در حدود پنجاه، شست سال قبل در ادبیات پیشتو حتی در کتب درسی مکاتب (کی) را که با (په) یکجا در اول کلمات مثلًا: په بنونخی کی، په کابل کی، په دیگی کی، په لمن کی....

### لیلا پر ماده د پره گرانه چی لمن کی بی تول کری د شرش تازه گلونه

معنی (در) را افاده میکند ، بشکل (**کبني**) مینوشند و میخوانند اما بعد ازان بنابر دلایل آنرا منسوخ کردن و دیگر در ادبیات پیشتو دیده نمیشود.

به تأسی آن ازان موعد به بعد (**کبني**) و همه لغاتی که ریشه (**کبني**) دارند و به این مفهوم استعمال میشوند به شکل (**کی**) درآورده میشوند ، به گونه مثال (**کبیناستل**) که معنی نشستن را میرساند و میگوئیم (**کبني**) و یا (**کبردی**) یعنی بگذارید که شکل (**کبیردی**) آن درست نیست. لازم میدانم یاد آور شوم که **کبردی**، به معنای بگذارید و **کبردی** به معنای غیژدی یا خیمه در تلفظ یکسان و در معنی و املاء متفاوت اند.

### توره کبردی که می تن کبردی کوچی آشنا می پس له مرگه و زارینه

**۳ - کسری عددونه :**  
عددیست که قسمتی از عدد اصلی را نشان میدهد مثلًا یک بر سه ، پنج بر ده و غیره. هげ عدد یا شمپره ده چی د اصلی یا بنسیز عدد یوه برخه بنی، لکه دوه پر پنخه ، لس پر شل او داسی نور.

**۴ - ترتیبی عددونه :**  
با زیاده کردن حرف (م ، مین و می) در اخیر اعداد اصلی، عدد ترتیبی ساخته میشود.  
د بنستیزو عددونو په پایی یا آخر کی د (م) د توري په زیاتلو سره ترتیبی عددونه جوریبری (پرته له ۱ خخه).

#### لومری

- دوه	دوهم
- دری	دریم
- څلور	څلورم یا څلرم
- پنخه	پنخهم
- شپږ	شپږم
- اوه	اوهم
- اته	اتهم
- نه	نهم
- لس	لسه
- شل	شله

- پنځه ويشت
- یو پنځوسم
- یو سل او یوم
- یو سل او شلم
- تر پایه ....

در اکثر نوشته ها اعداد ترتیبی پنځم ، اتهم و اوهم را به شکل پنځم ، اتم و اوام مینویسند که از نظر دستور زبان (پښتو لیکدود) درست نبوده اینکه بسی از نوسندهان ازان استفاده میکنند، ممکن دلایلی دارند که این قلم ازان سندی ندارد.  
تا درس آینده شما را به خداوند مهربان میسپارم.  
تر بل لوست پوري مو په لوی او مهربان خدای سپارم.